

Директор Брянского регионального
общественного учреждения

«Русская фольклорная академия
«КРАСНАЯ ГОРКА»

Л. Н. Калугина



**ПОЛОЖЕНИЕ
О IX РЕГИОНАЛЬНОМ ФЕСТИВАЛЕ
ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИХ И МОЛОДЁЖНЫХ ФОЛЬКЛОРНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ
«ШИРОКАЯ МАСЛЕНИЦА»**

при поддержке Правительства Брянской области, в рамках конкурсного отбора на предоставление субсидий социально ориентированным некоммерческим организациям Брянской области

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение регламентирует статус и порядок проведения IX Регионального фестиваля детско-юношеских фольклорных коллективов «Широкая Масленица», направленного на поддержку детско-юношеских и молодежных фольклорных коллективов, пропаганду традиционного народного творчества, нематериального этнокультурного наследия Брянской области.

1.2. Учредителями и организаторами фестиваля являются:

- Департамент внутренней политики Брянской области;
- Департамент образования и науки Брянской области;
- Брянское региональное общественное учреждение «Русская Фольклорная Академия «КРАСНАЯ ГОРКА»;
- Брянский областной губернаторский Дворец детского и юношеского творчества имени Ю.А. Гагарина.

1.3. Настоящее положение определяет порядок, требования к участникам фестиваля и их концертным программам, направленных на пропаганду традиционного народного творчества, нематериального этнокультурного наследия Брянской области.

2. Цель и задачи фестиваля

Фестиваль детско-юношеских и молодежных фольклорных коллективов «Широкая Масленица», проводится с целью возрождения истоков народной культуры, пропаганды художественного культурного наследия, поддержки детско-юношеских, молодежных фольклорных коллективов, сохраняющих традиционное народное искусство Брянской области, повышения их профессионального мастерства.

3. Участники фестиваля

В фестивале могут принимать участие солисты, детско-юношеские, молодёжные фольклорные коллективы учреждений дополнительного образования, высших и средних специальных учебных заведений Брянской области, творческая молодёжь учреждений культуры и образования. Возраст участников от 10 до 30 лет (кроме руководителя коллектива и концертмейстера), количество участников ансамбля до 18 человек.

4. Гости конкурса

В качестве гостей на фестиваль приглашаются профессиональные вокалисты, аутентичные и самодеятельные коллективы Брянской области, не попадающие в категорию участников.

5. Порядок проведения

5.1 Фестиваль проводится с 15 –16 марта 2024 года.

В рамках фестиваля проходит конкурс фольклорных коллективов и исполнителей народной музыки, а также творческие мастер – классы, семинары, дискуссионные площадки по освоению народно-певческим, танцевальным, инструментальным и сценическим искусством.

5.2 **Возрастные группы** участников Конкурса:

- Группа I – от 10 до 12 лет;
- Группа II – от 13 до 15 лет;
- Группа III – от 16 до 19 лет;
- Группа IV – от 20 до 25 лет (самодеятельное исполнительство);
- Группа V – от 20 до 25 лет (профессиональное исполнительство);
- Группа VI – от 26 до 30 лет (самодеятельное исполнительство);
- Группа VII – от 26 до 30 лет (профессиональное исполнительство);
- Группа VIII – смешанная возрастная группа (самодеятельное исполнительство);
- Группа IX – смешанная возрастная группа (профессиональное исполнительство).

В творческом коллективе допускается несоответствие возрастной заявленной группе, но не более 30 % от общего состава коллектива.

Самодеятельными исполнителями считаются участники (в том числе и члены творческого коллектива), не имеющие профессионального музыкального образования.

5.3. Жюри конкурса формируется из известных деятелей культуры, искусства и ведущих педагогов профильных вузов (профессорско-преподавательский

состав), профессиональных вокалистов, хореографов, инструменталистов, режиссёров и искусствоведов России.

5.4. Жюри оценивает конкурсные выступления в соответствии с оценочными критериями, заполняет протоколы и оценочные листы.

5.5. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить места между участниками Конкурса, присуждать специальные и поощрительные призы и дипломы.

5.6. Конкурсанты оцениваются жюри по 10-ой балльной системе, итоговый результат складывается из среднего количества полученных баллов и из средней величины промежуточных оценок.

5.7. При равенстве голосов председатель жюри Конкурса обладает правом дополнительного голоса.

5.8. Решение жюри, выносимое по результатам конкурсных мероприятий, является окончательным и пересмотру не подлежит.

5.9. Критериями оценки конкурсных выступлений являются:

- соблюдение требований положения Конкурса;
- художественно-эстетический уровень репертуара и его сложность;
- исполнительское мастерство;
- художественная трактовка вокального произведения, понимание музыкального стиля песни;
- чистота интонации, красота тембра и сила голоса (для солистов);
- вокально-тембровая культура (для ансамблей);
- сценическая культура исполнительства;
- творческая индивидуальность (для солистов), артистичность (для солистов/ансамблей);
- музыкально-инструментальное сопровождение;
- хореографическое сопровождение (если предполагается);
- культура сценического костюма.

5.10. Программа фестиваля включает в себя торжественное открытие, включающая в себя творческую визитку-представление участников и гостей фестиваля, Конкурсную программу участников, выставку изделий прикладного народного творчества, работу творческих лабораторий, мастер - классов, семинаров, дискуссионной площадки, торжественное закрытие и

награждение участников, обрядовое праздничное действие «Прощай Масленица».

5.11. Участники конкурса включают в программу конкурсных прослушиваний народные песни, их обработки, наигрыши, а именно:

- концертный номер - визитку-представление участников и гостей фестиваля (Торжественное открытие фестиваля);
- конкурсное выступление с опорой на местную певческую традицию – до 7 минут; 1 песня до 4-х минут для вокалистов.

5.12. Участники фестиваля предоставляют следующий пакет документов:

- Заявку на участие в фестивале;
- фотографии творческого коллектива, солиста;
- аудио – видеозапись творческого номера;
- список участников коллектива, солиста в электронном виде.

6. Подведение итогов

6.1. С целью профессионального роста и поддержки самодеятельного исполнительского народного творчества среди детей, студенческой и учащейся молодежи, по итогам концертных выступлений и участия в обрядовых праздничных действиях фестиваля определяются коллективы, солисты – Лауреаты фестиваля, в следующих номинациях:

- **Народный вокал: традиционное исполнительство**
 - соло,
 - ансамбль;
- **Народный вокал: стилизация**
 - соло,
 - ансамбль;
- **Инструментальное исполнительство**
 - соло,
 - ансамбль;
- **Обрядовое действо** - ансамбль (фольклорный, фольклорно-этнографический, ансамбль народной песни).

6.2. Коллективы награждаются дипломами оргкомитета и памятными подарками.

7. Финансирование

6.1. Расходы на командирование коллективов для участия в фестивале (проезд, суточные в пути) несут направляющие организации.

6.2. Проживание, питание, концертные и репетиционные площадки предоставляет Оргкомитет фестиваля.

6.3. Заявки на участие принимаются до 10 марта 2024 г. по форме Заявки на участие в фестивале (Заявка прилагается) по адресу:
241000, Брянск, ул. Грибоедова д.1А. ДДЮТ им. Ю.А. Гагарина,
ДФШ «Калинушка»

Контактные телефоны: +7919-191-26-15, +7910-297-07-29;

e-mail: senirnik@rambler.ru, kalina.kalugina@mail.ru

Приложение №1

З А Я В К А

НА УЧАСТИЕ В IX РЕГИОНАЛЬНОМ ФЕСТИВАЛЕ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИХ И МОЛОДЁЖНЫХ ФОЛЬКЛОРНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ, «ШИРОКАЯ МАСЛЕНИЦА»

1. Название коллектива _____
2. Адрес, тел., факс, e-mail направляющей организации _____
3. ФИО руководителя _____
4. Контактный телефон _____
5. ФИО концертмейстера _____
6. Количество участников _____
7. Номинация _____
8. Возрастная категория _____

Список участников коллектива по форме:

№	Ф.И.О.	Дата рождения	Адрес	Паспортные данные, № страхового свидетельства

9. Краткая творческая характеристика о коллективе (год образования, участия в конкурсах, творческое направление деятельности) _____

10. Программа конкурсного выступления _____

11. Дата и время заезда, вид транспорта _____

Руководитель коллектива _____

(Ф.И.О.)

Руководитель направляющей организации
М.П. _____

(Ф.И.О.)

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, _____

(ФИО участника фестиваля или одного из родителей (законных представителей) подтверждаю своё согласие на обработку персональных данных, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), обезличивание персональных данных, а также осуществление любых иных действий с моими персональными данными (или подопечного лица), предусмотренных действующим законодательством, в том числе данными даты рождения, адреса проживания, места учебы, а также фото с изображениями и прочими сведениями в соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» и даю своё согласие на обработку моих персональных данных, (или подопечного лица).

По первому требованию моему, родителей или иных законных представителей участника согласие может быть отозвано письменным заявлением.

Данное согласие действует с «__» _____ 20__ г. _____.

Ф.И.О., подпись лица, давшего согласие